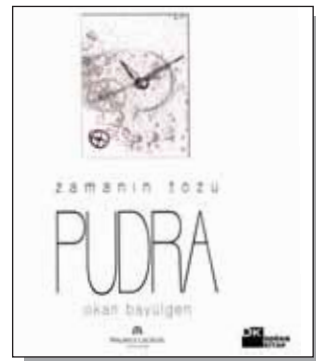


Tiyatro Ustalarına Saygıyla: Zamanın Tozu Pudra

Okan Bayülgen, Türkiye'nin en önemli tiyatro sanatçıların fotoğrafını çekmiş ve bu fotoğrafları "Zamanın Tozu Pudra" isimli bir sergiyle sanatseverlerle paylaşmıştı. Sergi hâlâ süredursun, tiyatro ustalarının sergideki fotoğrafları kitaplaştırıldı ve aynı isimle, kitap raflarında yerini almaya başladı

Ekranların muzip ismi Okan Bayülgen'in, bir antoloji tadındaki "Zamanın Tozu Pudra" isimli fotoğraf albümü artık raflarda... Bayülgen'in birbirinden değerli 22 tiyatro sanatçısını bir araya getirerek hazırladığı aynı adı taşıyan sergisi, geçtiğimiz yıl 21-31 Mart tarihleri arasında EKAV Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşmuştu. Siyah-beyaz karelerin süslediği sergide, sanatçıların fotoğrafları yanına iliştirilen özlü söz değeri taşıyan görüşleri de en az görseller kadar beğeni toplamıştı. Şimdilerde iki farklı boyutta kitapçılarda yerini alan bu arşiv, yıllar yılı sahnenin tozunu yutmuş, "ille de tiyatro" diyerek yaşamını sürdürmüş bu dev isimleri evimize taşıyor. Metin Akpınar, Zeki Alasya, Ayla Algan, Zeliha Berksoy, Engin Cezzar, Hadi Çaman, Savaş Dinçel, Haldun Dormen, Müjdat Gezen, Erol Günaydın, Nedret Güvenç, Yıldız Kenter, Tuncel Kurtiz, Gazanfer Özcan, Suna Pekuysal, Metin Serezli, Nevra



Serezli, Gülriz Sururi, Ferhan Şensoy, Macide Tanır, Cüneyt Türel, Nejat Uygur'un şereflendirdiği kitapta sanatçılarla yapılan röportajlara da yer veriliyor. Siyah-beyazın uyumuna yakışan sade tasarımıyla dikkat çeken "Zamanın Tozu Pudra" da, ustaların kendi elyazları ile aldıkları notlar da kitabın bir başka ilgi çekici yönü...

"Tiyatro bir yere kaydedilemiyor, kaydedilse bile canlı izlediğiniz tadı alamıyorsunuz" diyen Okan Bayülgen, önce sergisine, sonra da kitabına konu olan bu fotoğraf öyküsünün nedenini şu sözlerle açıklıyor: "Tiyatro, 'Bu gece sahnede öleceğiz' diye oynanan bir oyundur. O yüzlerine

sürdükleri pudralar, zaman içerisinde toza dönüşür. Tiyatro da öyledir. Oyun sahnelenir ve biter. Geride kalan sadece bir tozdur. Biz onların fotoğraflarını çekmezsek, filmlerini yapmazsak ki, yapılmıyor, bu büyük oyunculardan geriye hiçbir şey kalmayacak. Yıldız Kenter'den, Müşfik Kenter'den, Metin Serezli'den, Erol Günaydın'dan, Müjdat Gezen'den, Ali Poyrazoğlu'dan, Metin Akpınar'dan, Nejat Uygur'dan, Gazanfer Özcan'dan ne biliriz? Sadece sahnede izlediğimizi... İsmail Dümbüllü'den ne kalmıştır geriye? Sadece birkaç fotoğraf. Başka ne biliriz, hiç!"

22 sanatçı en doğal halleriyle bu kitapta
"Zamanın Tozu Pudra" kitabında, Bayülgen'in büyük beğeni kazanan sergisindeki fotoğraflar bulunuyor. 22 sanatçının resimlerinin yanı sıra hayatlarından ve çeşitli konuşmalarından kesitlerin de yer aldığı bir fotoğraf arşivi niteliğindeki bu kitap, tiyatro tarihine ismini altın harflerle yazdırmış sanatçılara bir armağan niteliğini taşıyor. "Zamanın Tozu Pudra"... Geçmiş hatırlamak ve geleceğe taşımak isteyen tiyatroseverler için...